

Pendant les vacances d'hiver

Vous avez été nombreux

à participer

à l'atelier

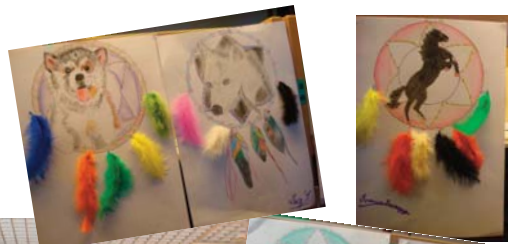
Mandalas

Bibliothèque Princesse Caroline  
Initiation à la création de  
**Mandalas**  
stage animé par Isabelle

lundi 25 et  
mardi 26  
février 2013  
de 14h30 à 16h30

tu peux amener la  
photo ou l'image de  
ton animal favori

animé par Isabelle



ET UNE VRAIE COURSE.....AVEC DE VRAIS PILOTES...

Animée par un  
animateur de  
S.R. ANIMA-  
TION

Concentration totale !

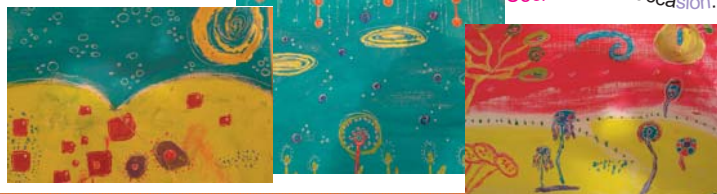


Et pour les prochaines vacances...  
(les vacances de printemps 2013)



20 mars - Journée Internationale du Bonheur

Voici quelques toiles réalisées en atelier animé par Cécile à cette occasion.



## BIBLIOTHÈQUE PRINCESSE CAROLINE - LUDOTHÈQUE

1 boulevard Albert 1er - Monaco - Tél : 98.98.80.01 - 98.98.41.53

www.bibliotheque-caroline.mc

mars - avril - 2013



33

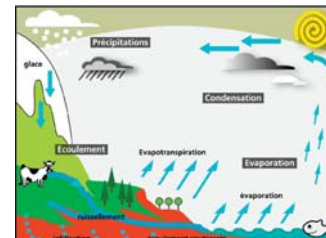
Mars-avril 2013



### Le cycle de l'eau

« De l'Océan viennent les nuages.  
Des nuages vient la pluie.  
Des pluies naissent les rivières  
Et des rivières naît l'Océan.  
Ainsi va le cycle des eaux  
Ainsi va le cycle du monde »

Comme le dit ce vieux proverbe indien de plus de 3000 ans, la même eau circule partout, recyclée sans cesse. Entre les quatre grands réservoirs d'eau de l'hydrosphère que sont les mers et océans, les eaux continentales (superficielles et sou-



terraines), l'atmosphère, et la biosphère (eau contenue dans l'ensemble des êtres vivants), l'échange d'eau est permanent et forme ce que l'on appelle le cycle de l'eau.

Le moteur de ce cycle est le soleil : grâce à l'énergie thermique qu'il rayonne, il active et maintient constamment les masses d'eau en mouvement.

Ce cycle se divise en deux parties intimement liées :

- une partie atmosphérique qui concerne la circulation de l'eau dans l'atmosphère, sous forme de vapeur d'eau essentiellement,

- une partie terrestre qui concerne l'écoulement de l'eau sur les continents, qu'il soit superficiel ou souterrain.



L'eau est partout dans notre vie. Elle fait partie de notre corps, qui en contient environ 65 %.

Elle est présente dans presque tous les aliments. Sans eau, la vie aurait été totalement impossible sur Terre.

C'est dans les océans que les premières cellules vivantes sont apparues, il y a 3,8 milliards d'années..

Elle désaltère quand on a soif, rafraîchit quand on a chaud, réchauffe quand on a froid. Elle rend plus beaux les jardins, fait pousser les récoltes et tourner les centrales électriques. L'eau qui coule du robinet est puisée dans la nature, puis rendue à la nature. Entre ces deux étapes, elle subit différents traitements : on la rend potable et, après son utilisation, on la nettoie afin de pouvoir la rejeter dans son milieu naturel sans danger pour l'environnement.

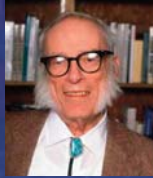
Les classes de cycle 2 sont venues à la Bibliothèque pour mieux comprendre le cycle de l'eau, ses changements d'état et la nécessité de protéger cet élément, indispensable à toute forme de vie. Un diaporama, des films et des activités interactives ont permis de développer ces thèmes.

Les classes du cycle 3 qui nous ont rendu visite ont pu construire le circuit de l'eau domestique en jouant au jeu "Hydro" réalisé à des questions sur le thème de l'eau ou en résolvant des problèmes. Du



captage en passant par le traitement, le stockage, l'eau symbolisée par des petites leds de couleur bleue devait transiter par des canalisations pour être distribuée. Enfin les eaux usées étaient acheminées dans les collecteurs vers les différents bassins de la station d'épuration pour être nettoyées et rejetées dans les cours d'eau sans les polluer.





# Isaac Asimov

Asimov invente un nouveau mot qui allait passer dans le langage courant : la robotique.

Isaac Asimov, né vers le 2 janvier 1920 à Petrovitchi (aujourd'hui en Russie) et mort le 6 avril 1992 à New York aux États-Unis, est un écrivain américain, naturalisé en 1928

Surtout connu pour ses œuvres de science-fiction Asimov se définit comme un enfant prodige. Ses parents, qui, en Russie, étaient loin d'être illettrés, ne liaient pas l'anglais ; il demanda l'aide d'enfants du voisinage et savait déjà lire à son entrée à l'école en septembre 1925. Il passa sa jeunesse à travailler dans le magasin familial, où il eut l'occasion de lire les magazines de science-fiction que ses parents vendaient. Vers l'âge de onze ans, il commença à écrire ses premières nouvelles..

Voici quelques uns de ces romans :

**A LIRE A PARTIR DE 13 ANS**

## CHRONO-MINETS



Imaginez des chats à quatre dimensions. D'irrésistibles félins vivant dans une dimension temporelle différente de la nôtre, ronronnant la veille d'une caresse, miaulant à contretemps...

## FLÔTE, FLÔTE ET FLÔTES !

Un savant dont les découvertes risquent d'envoyer aux oubliettes le métier d'antiquaire... Un singe qui, couplé à un ordinateur, donne enfin raison aux statisticiens en réécrivant les sonnets de Shakespeare...



## L'HOMME BICENTENAIRE

Un homme qui survit au sommet de l'Everest grâce à des martiens. Andrew est un robot comme les autres. Comme les autres, vraiment ? Pas tout à fait!

fait!

## LES ROBOTS D'ASIMOV

Dans sa jeunesse, Isaac lisait beaucoup de nouvelles, romans, livres de toutes sortes, dont des récits sur les robots. Et lorsqu'il décida d'écrire sa première nouvelle sur les robots, le 10 juin 1939, il choisit d'ignorer les implications philosophiques des robots destructeurs, mais simplement de les considérer pour ce qu'ils sont : des outils. Et donc d'y intégrer ce qui est intégré à chaque outil que nous utilisons : une sécurité afin que l'outil ne nous blesse pas.

C'est ainsi qu'il donne naissance aux "Trois Lois de la Robotique" que l'on retrouvera dans la plupart de ses romans.

### Première Loi

Un robot ne peut blesser un être humain ni, par son inaction, permettre qu'un humain soit blessé.

### Deuxième Loi

Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres sont en contradiction avec la Première Loi.

### Troisième Loi

Un robot doit protéger sa propre existence aussi longtemps qu'une telle protection n'est pas en contradiction avec la Première et/ou la Deuxième Loi.

Films réalisés d'après l'œuvre d'Isaac Asimov



La Mort des trois soleils (1988)  
L'Homme bicentenaire (1999) et I, Robot (2004), d'Alex Proyas, avec Will Smith.



Dans le Cycle de Fondation (qui a reçu, en 1966, le prix Hugo de «la meilleure série de science-fiction de tous les temps»), Asimov imagine le futur de l'humanité. Il commence avec l'effondrement d'un empire galactique qui se décompose. Un savant, Hari Seldon, invente une nouvelle science, la psychohistoire, fondée sur la loi des grands nombres et le calcul des probabilités qui permet de «prévoir l'avenir», ou, plus exactement, de calculer les probabilités de différents avénirs.

Isaac Asimov n'est pas seulement écrivain de science-fiction, mais il est aussi féru d'intrigues policières.

## Le club des veufs noirs (recueil)

Un ensemble de succulentes énigmes, des plus anodines aux plus complexes, analysées et résolues par un groupe d'amis lors de repas mensuels.



Sur la planète Mars, le cratère Asimov, ainsi baptisé officiellement par la NASA en mai 2009, se situe dans le quadrangle Noachis, non loin du cratère Roddenberry, du nom de Gene Roddenberry, un de ses proches amis et célèbre créateur de "Star Trek".

Avant d'être écrivain de science-fiction, Isaac Asimov est un scientifique, et à ce titre, il produit de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique.

Pour en savoir plus :

<http://monot.jc.pagesperso-orange.fr/divers/accueil.htm>  
<http://www.noosphere.com/heberg/fbeurg/asimov.htm>  
<http://www.babelio.com/auteur/Isaac-Asimov/4790>

**CONCOURS PHOTOS**

**CONCOURS**

**PHOTOS**

**1er prix APPHAR photos "Amérique"**

**Gros plan dans la ville : "Les chantiers"**  
du 4 février au 8 mars 2013  
1er prix APPHAR photos "Amérique"  
Renseignements : 98.98.80.01

**Giulia, 10 ans - Le pendule**

**Alice, 10 ans - La forêt aux grues**

**Ambre, 8 ans - L'olivier au milieu du chantier**

**Clément, 15 ans - Un bateau étrange sous les feux de la nuit**

**Esteban, 7 ans - La boîte à secrets**

**Cyprien, 12 ans - 36ème étage dans les montagnes d'un beau paradoxe**

**Benoît, 7 ans - Reconstituons la nature**

**Guillaumè, - 10 ans - Transport de pomme**

**Raphaël, 8 ans - Le grand chantier**

**Priscilla, 12 ans - Le chantier des rayures**

**Sarah, 10 ans - Une perspective d'avenir**

**Yann, 10 ans - un brin de nature dans un chantier**

**Sara, - Les engins en manoeuvre**

**Valentin, 7 ans - combat de gRues**

**Thomas, - 14 ans La graaaande tour vue du bas**